

Práva k provozování tohoto díla zastupuje Občanské sdružení DILIA,  
divadelní a literární agentura



**Ochotnický divadelní soubor J.K. TYLA**

Brodek u Přerova

---

**uvádí hru**

**Josefa Kajetána Tyla**

# **PALIČOVA DCERA**

**Režie: Vladimír ČAPKA**

**premiéra 13.12. 2003 v 18.00 v Brodce u Přerova**

## Slovo k dnešní premiéře „Paličova dcera“

Vážení, chtěl bych Vás přivítat jménem všech, kteří kdy stáli na prknech brodeckého divadla.

Kolikrát jsem už zažil, Vy jistě také, to rozechvění, kdy zhasnou světla, v sále všechno ztichne a opona se dosud nezvedla. Je to chvíle před stvořením světa na jevišti. A pak hned prvním výstupem se ohlásí duše divadla a vstoupí v nás.

Kolikrát jsem už slyšel hlas, viděl postavy, jako byl Švanda dudák, kolikrát jsem už slyšel Dorotku, která bojuje o svou lásku. Ale přicházely i další postavy Tylových her – Valenta, Rozárka, která také bojuje o svou lásku, ale také o lásku dětí k rodičům. A když nakonec opona smazala živoucí obraz spojující pohádku s příběhem, který platil pro mě i pro vás, tleskali jsme.

Uprostřed té vlny nadšení, stoupající k jevišti, měl jsem najednou vidění. V jedné z uliček divadelního sálu jsem spatřil štíhlou postavu bledého, černě oděného muže, tvář s plachým i zaníceným pohledem. Tvář autora, který nikdy za svého života neviděl svou hru na velkém jevišti... Autora a herce, který první předpověděl nutnost a vznik Národního divadla a položil jeho duchovní základy, ale nedočkal se jeho stavby a skončil v bídě ubohé kočovné družiny, pronásledován mocnými a zrazen vlastními lidmi. Já však vidím tohoto muže vždy, a to ať jsem v Národním divadle nebo v divadle v Brně, Ostravě, Olomouci a třeba i v Brodce. Vždy vidím, že tam skutečně je, že bude procházet prostorami divadel a bude tam navždy.

Za chvíli bude poslední zvonění, světla zhasnou a my všichni se na chvíli ponoříme do děle a spolu S NÍM uslyšíme Rozárku, Valentu, Kolínského, Šestákovou, Prokopa, Jedličkovou, Antonína, zasmějeme se Martinovi a Bětušce, ale uvidíme i sestřičky Rozárky Madlenku a Kačenku. A nakonec, až spadne opona, tak jim zatleskáme, zaslouží si to, vždyť tito herci z ochoty dělají divadlo pro vás, pro všechny i pro sebe.

Pozor, světla zhasínají, opona se rozevívá – ponořme se do divadelního opojení.

Vladimír Čapka

## Hra o pěti dějstvích

Režie a scéna  
Inspiciet a kostýmy  
Osvětlovač  
Zvuk  
Náповěda  
Hudba

Vladimír Čapka  
Eva Procházková  
Jiří Procházka  
Jan Navrátil  
Kateřina Herzingerová  
Michal Tkadlec

## Osoby a obsazení:

Šestáková, plátenice  
Valenta, šumař  
Rozárka, jeho dcera  
Madlenka (sestra Rozárky)  
Kačenka (sestra Rozárky)  
Antonín, krejčovský mistr  
Jedličková, jeho matka  
Bětuška  
Martin, její bratr  
Melichar, hrobník  
Kolínský  
Prokop  
Liduška  
Horyna, policejní úředník

Hana Švárová  
Vlastimil Krejčířík  
Květoslava Dienerová  
Anežka Procházková  
Michaela Brázdová  
František Procházka  
Marie Kratochvilová  
Liběna Hasová  
Karel Kratochvíl  
Jaroslav Ševčík  
Josef Vrána  
Markéta Hyblová  
Eva Procházková  
Rudolf Kubis