

Několik slov k jednoaktovkám

Náš divadelní soubor Vám už nemusíme snad ani připomínat. V loňském roce jsme Vám předvedli drama Ester Vilarové Úklady lásky – se složitým vztahem dvou žen. Dnešním představením dvou jednoaktových her nám půjde o zcela něco jiného. Jiný žánr, jiný záměr. Ale neklademe si cíl nikterak malý, protože pobavit diváky není až tak snadný úkol. A o to nám dnes půjde. Pobavit a rozesmát.

Jednotícím prvkem mezi oběma jednoaktovkami jsou vztahy mezi mužem a ženou. Ve frašce „Až se ucho utrhne“ se vysmějeme povrchním vztahům, které jsou v této aktovce dotaženy až do trapného absurdna.

V komedii „Já jsem Herbert“ se budeme smát, ne vysmívat dvěma starým lidem a jejich komickému soužití. Legrační situace vznikají díky jejich skleróze. Jsou to zkrátka staří popletové.

Věřím, že se nám náš záměr podaří a Vy budete odcházet pobaveni a s úsměvem. To bychom si velmi přáli. Příjemnou zábavu.

*Vlastimil Krejčířík
Eva Procházková*

Divadelní soubor J.K. TYLA v Brodce u Přerova

uvádí

dvě jednoaktové komedie

Artur Schnitzler „REJ“ – na motivy upraveno jako

„Až se ucho utrhne“

Režie: Eva Procházková
Scéna: Eva Procházková
Zvuk: Jan Navrátil
Světla: Jiří Procházka
Kostýmy: Eva Procházková
Text sleduje: Jitka Kriegischová

Hrají:

Alfréd: Vlastimil Krejčířík
Emma: Liběna Hasova

Premiéra 14.9. 2001, kino v Brodce u Přerova

Divadelní soubor J.K. TYLA v Brodsku u Přerova

uvádí

Robert Anderson

„Já jsem Herbert“

Režie: Vlastimil Krejčířík
Scéna: Eva Procházková
Zvuk: Jan Navrátil
Osvětla : Jiří Procházka
Kostýmy: Lenka Brázdová
Text sleduje: Ivana Hájková

Hrají:

Herbert: František Procházka
Muriel: Hana Švárová

Premiéra 14.9. 2001, kino v Brodsku u Přerova